

Context històric i artístic

1. L'any 330, l'emperador Constantí va fundar una ciutat a la Mediterrània Oriental que va batejar amb el seu nom (tal com Alexandre el Gran havia fet segles abans amb Alexandria): Constantinoble. La nova ciutat es va convertir amb la divisió de l'Imperi feta per Teodosi l'any 395 en la capital de l'imperi Romà d'Orient. Ell, els seus governants i els seus habitants estaven convençuts que allà es mantenia l'esperit de l'Imperi, sobretot a partir de les diverses crisis internes viscudes al d'Occident i que en comportaren la seva desaparició a mans dels pobles bàrbars l'any 476.

Busca quin és el motiu pel qual es coneixia la ciutat com la “nova Roma” o com la “nova Jerusalem” i per què sempre ha estat considerada un pont entre el món Occidental i el món Oriental.

2. L'arribada al poder de l'emperador Justinià (527 – 565) va suposar per Constantinoble i per la resta de l'imperi Romà d'Orient l'inici de l'època de màxima esplendor: la capital de la Mediterrània Oriental va passar dels 30.000 habitants que tenia en el moment de la seva fundació (l'any 330 en temps de l'emperador Constantí) a unes 400.000 ànimes, fet que ens indica la importància econòmica, social i cultural de l'enclavament. El pes de Justinià com a únic monarca cristià del moment era, doncs, incontestable. Amb tot, durant la seva etapa, es va haver de fer front a la coneguda com a “revolta de Niká”, un alçament popular que va tenir molt a veure amb la gestació de la *Santa Sofia* que coneixem avui.

Busca la història d'aquest alçament i quina relació va tenir amb la construcció de la nova església de *Santa Sofia*. Pots consultar informació a la pàgina:

https://www.apuntesdehistoria.net/justiniano-disturbios-de-nika/#Constantinopla_destruida

3. La periodització del conegut com a Art Bizantí ha estat des de fa dècades un encès debat dins el món universitari. Una primera dificultat rau a establir-ne el començament (l'any 330 quan es fundà la ciutat de Constantinoble, el 395 quan l'emperador Teodosi va dividir l'Imperi, o el 476 quan Roma va caure en mans dels bàrbars i va desaparèixer l'Imperi Romà d'Occident). Un altre debat té a veure amb els períodes per on passa aquest Art. Busca quina és la periodització de l'Art Bizantí que defensa l'Escola Russa i el Centre d'Estudis Bizantins de Bari i fes-ne un esquema explicatiu.