

Models, influències i pervivències

1. Una de les grans portalades europees és la de la catedral de Santiago de Compostela. El *Pórtico de la Gloria*, obra del Maestro Mateo, recull un interessant programa iconogràfic que té la Glòria dels justos com a tema principal, malgrat que també aparegui el Judici Final. Fes una comparativa entre aquesta portalada i la de Ripoll en l'escena central on Crist se'ns mostra en tota la seva Glòria (ubicació, descripció, distribució, personatges, ...).
2. Els homes de la Renaixença van anomenar la portalada de Ripoll com a “arc de triomf del cristianisme” degut a què aquesta desplega una iconografia triomfal que és una síntesi del pensament religiós i polític de l'època. De fet, la tipologia d'aquesta portalada ha fet que es pensi que el seu model van ser els antics arcs de triomf romans. Busca informació sobre l'Arc de Titus de Roma i fes-ne una comparativa político-social amb la portalada de Ripoll.
3. La història de la portalada del monestir de Santa Maria de Ripoll conté ja des del segle XII diversos episodis destacats per la singularitat que ha suposat la conservació final d'aquest element patrimonial. Busca informació sobre les dates i els esdeveniments a sota proposats per tal de poder copsar com ha estat d'exceptional la seva conservació.
 - a. 2 de febrer de 1428. Terratrèmol que afecta el conjunt del monestir
 - b. 1463. Invasió i saqueig del monestir per les tropes de Rocabertí
 - c. 1794. Atac de les tropes franceses al conjunt monàstic
 - d. 9 d'agost de 1835. Atac i incendi del monestir
4. Després de l'episodi del 1835, el conjunt monàstic de Ripoll va quedar completament abandonat i a mercè dels saquejadors. Anys després, a partir del 1886, Elies Rogent va encapçalar una restauració clarament intervencionista. Consulta la web A i després llegeix aquests articles: “La reconstrucción de Santa María de Ripoll por Martín Sureda y Elías Rogent (1880-1893) Historiografía e ideología en la afirmación del primer románico catalán como estilo nacional” de Ignacio González Varas (web B) i el Butlletí de la Comissió amb motiu del centenari de la restauració del monestir (web C). En acabat, i a partir de la informació consultada, fes una ressenya amb alguns d'aquests temes com a nucli central:
 - a. La redescoberta del romànic
 - b. L'esperit romàntic
 - c. L'historicisme i primera formulació nacionalista
 - d. Les restauracions decimonòniques

<http://www.monestirderipoll.cat/monestir/el-monestir-delies-rogent/>

<http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:ETFSerie7-2419E81D-6B22-BBAA-A72A-8D62A7A4FCE7/Documento.pdf>

<http://www.arxiucomarcaderipoll.org/hemeroteca/ripoll/butlleti%20ajuntament%2003/198603/19860301,0027.pdf>