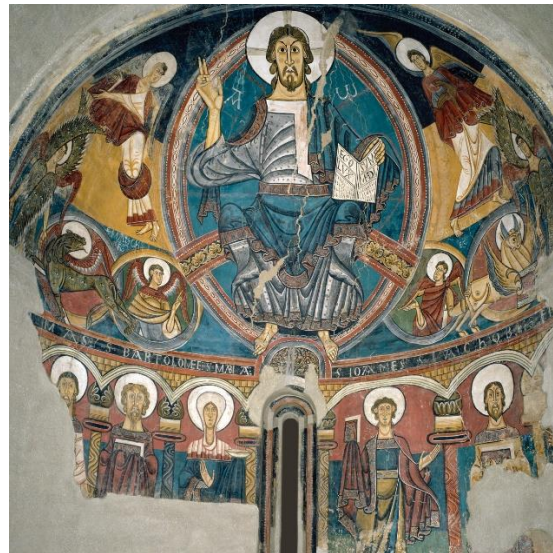


### Models, influències i pervivències

1. Fes un plànol esquemàtic de la Vall de Boí i escriu el nom de les principals esglésies romàniques conservades. Després fes-ne una petita ressenya de cadascuna d'elles (pots consultar la web [www.vallboi.cat])
  - a. Assumpció de Còll
  - b. Nativitat de Durro
  - c. Sant Quirc de Durro
  - d. Santa Eulàlia d'Erill la Vall
  - e. Sant Climent de Taüll
  - f. Santa Maria de Taüll
  - g. Sant Feliu de Barruera
  - h. Sant Joan de Boí
  - i. Santa Maria de Cardet
2. Busca a la Bíblia el passatge concret en què es va inspirar l'autor d'aquesta obra (Llibre de l'Apocalipsi) a l'hora de representar-la. Copia'l.
3. Compara els frescos de *Sant Climent de Taüll* amb els del *Panteón de los Reyes de San Isidoro de León*. Quines diferències formals podem trobar entre l'estil bizantí i el francoromànic?



4. Explica què va ser i com va anar la Missió Arqueològica als Pirineus de l'any 1907. I respon per què podem parlar que aquell moment va suposar la redescoberta del Romànic.