

Models, influències i pervivències

1. En els primers moments del Cristianisme, quan encara aquest havia de subsistir dins de la clandestinitat, es va crear tot un interessant llenguatge simbòlic que, aprofitant motius iconogràfics greco-romans, possibilitava l'expressió de la nova creença. Completa el quadre segons la lectura que es feia d'aquests motius iconogràfics en el món greco-romà i en l'àmbit del Cristianisme:

	Simbolisme greco-romà	Simbolisme cristià
Orfeu i les feres		
Hèrcules		
Paó reial		
Au Fènix		
Pelicanà		
Peix		
Colom		
Anyell		
Blat		
Vinya		
Àncora		
Bon pastor		