

Context històric i artístic

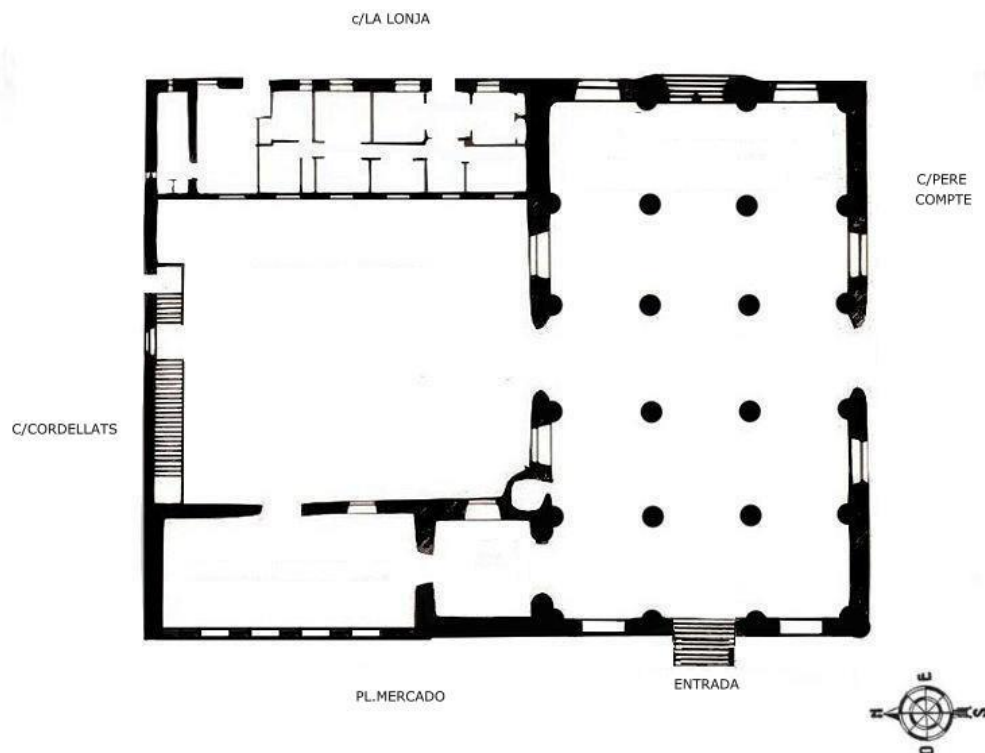
1. La construcció de la Sala de Contractació de la Llotja de València es va donar entre 1482 i 1498. Posteriorment, entre els anys 1500 i 1548, es va aixecar el Consolat de Mar. Durant aquests anys que va durar l'obra la ciutat de València va viure una frenètica activitat constructiva a la que acompanyà un destacat desenvolupament social, gran prosperitat econòmica i un alt nivell cultural. En aquest moment de màxima esplendor van destacar per sobre de molts altres els membres de la família dels Borgia (el Bisbe de València Alfonso de Borgia era convertit el Papa el 1455 amb el nom de Calixto III; llavors es convertí en nou Bisbe de València Rodrigo de Borgia, que també acabà essent Papa de Roma sota el nom de Alejandro VI; llavors, i de nou, un membre dels Borgia es convertí en Bisbe de València: en César Borgia; el nét del Papa Alejandro VI, Francisco de Borgia, va acabar per ser General de la Companyia de Jesús). Busca la trajectòria d'aquesta família dels segles XV i XVI i relaciona-ho amb la València el moment i la seva expansió. Pots ajudar-te de l'article d'Eulàlia Duran *La família Borja: historiografia, llegenda, tema literari*

<http://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000064/00000055.pdf>

2. Durant l'Edat Mitjana les llotges eren uns edificis on els mercaders feien tota mena de transaccions comercials. En el cas de la Llotja de València aquesta era també coneguda com a Llotja dels Mercaders o de la Seda ja que la indústria de la seda de València va tenir una notable importància al segle XV. De fet, a la València d'aquells anys va viure un destacat creixement i expansió comercial que va deixar la seva petjada en forma de diverses construccions arquitectòniques. Busca informació sobre les següents edificacions valencianes fent-ne incís en les activitats comercials que es duïen a terme i en la relació que s'establia entre elles:
 - a. Edifici de l'Almodí
 - b. L'església de Santa Catalina
 - c. L'antic mercat jueu
 - d. La Llotja dels Mercaders

3. El conjunt de la Llotja de València, obra de Pere Compte, és a dia d'avui l'edifici civil més important de tot el Gòtic valencià. A València, de fet, trobem grans exemples del Gòtic civil que llavors s'aixecava a la Corona d'Aragó. De cadascuna de les següents construccions contesta el que et demanem:
- a. Torres de Serrano.
 - a. A que deuen el seu nom?
 - b. Explica la seva estructura i quins són els seus elements decoratius.
 - b. Drassanes del Grau
 - a. Explica quina era la funció d'aquesta tipologia d'edifici
 - b. Llegeix l'article de Gemma Contreras i Amadeo Serra *L'arsenal de la ciutat: les Drassanes del Grau* i fes-ne una breu ressenya.
 - c. http://www.academia.edu/19580374/Larsenal_de_la_ciutat_les_drassanes_del_Grau
 - c. Palau de Benicarló o dels Borgia
 - a. Fes una descripció de la façana del palau.
 - b. Busca de història d'aquest palau i els diversos usos que ha tingut a llarg del temps.
4. La gran majoria dels historiadors coincideixen en presentar la València del Quatre-cents com un segle de prosperitat dins la Corona d'Aragó. Una mostra de tot plegat és l'aparició del gòtic flamíger, present a edificis com el Palau de la Generalitat de València, entre d'altres. Busca informació sobre l'aparició d'aquest estil d'Art Gòtic a la Corona d'Aragó caracteritzat per la traceria i una ornamentació amb motius que recorden flames ascendents.

5. Mirant la planta de l'edifici podem veure cadascuna de les estances que componen l'edificació. Identifica-les i busca'n quin era el seu ús primigeni. Quan acabis busca com va anar la història de la construcció d'aquesta edificació.
- Sala de Contractació
 - Torre
 - Consolat de Mar
 - Pati dels Tarongers



6. Les columnes helicoidals es van convertir en una característica diferencial de l'arquitectura de Pere Compte i del seus deixebles a partir de finals del segle XV. Busca els orígens d'aquest tipus de columnes i la relació que podien tenir aquestes amb el poder i la demostració del seu potencial.