

Context històric i artístic

1. Del llibre “*El pensamiento renacentista y sus fuentes*” de Paul Oskar Kristeller llegeix la primera part “*El pensamiento renacentista y la Antigüedad Clásica*” (pàgines 33 – 111) i fes-ne una síntesis que reculli clarament les idees que s’hi exposen.

<http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/178-Kristeller-El-pensamiento-Renacentista-y-Sus-Fuentes-Kristeller%20%28FCE%29%20185%20copias.pdf>

2. Els Scrovegni foren una família de nobles de Pàdua que a principis del segle XIV va encarregar la construcció de la capella que porta el seu nom. Va ser Enrico di Rinaldo (el membre més destacat de la nissaga) qui es va dedicar a enfortir l’activitat monetària iniciada pel seu pare, utilitzant-la com instrument d’ascens polític. Fou així com, un cop aixecat l’edifici, va contactar amb el pintor Giotto di Bondone per la seva decoració interior.
3. L’enorme riquesa d’aquesta família del Renaixement ens porta directament a una llista de famílies poderoses al moment.
4. De la llista següent que et proposem selecciona’n quatre i elabora una breu síntesis sobre el seu ascens econòmic:
 - a. Strotzzi
 - b. Albizzi
 - c. Pazzi
 - d. Peruzzi
 - e. Bardi
 - f. Sforza
 - g. Orsini
 - h. Borgia
 - i. Mèdici
5. Giovanni Santi (1435 – 1494) és recordat per tots per ser el pare del conegut pintor Raffaello Sanzio. Giovanni era poeta i pintor a la cort del duc d’Urbino, dominada en aquells moments per Federico da Montefeltro, a qui li va escriure una crònica rimada de la seva vida on anomenava els principals pintors del nord d’Itàlia del moment, així com els primitius flamencs. Busca el citat poema i anota la llista dels pintors que s’hi anomenen. Creus que se’n deixa algun de destacat? Què indica aquest llistat tenint en compte la posició de Federico? Quin tipus de societat se’ns reflecteix?
6. Visualitza el següent vídeo i fes una breu descripció de l’espai i d’allò què es representa a la capella dels Scrovegni.

<https://www.youtube.com/watch?v=nEvhS9BRtuA>

7. En les parets de la capella apareixen representades les set virtuts. Anomena-les, explica-les breument i busca'n la seva iconografia segons els que es representa en la citada capella.
8. Ordena les següents imatges de la vida de Jesucrist segons allò que trobem escrit a la Bíblia:

