

Models, influències i pervivències

1. Existeixen diversos estudis que relacionen clarament la iconografia present al Tapís de la Creació de la Catedral de Girona amb diverses mostres de simbologia greco-romana. Busca la influència greco-romana dels següents punts:
 - a. Crist en Majestat
 - b. El carro del Sol
 - c. El carro de la Lluna
 - d. L'Any (el temps)
 - e. Els quatre vents
 - f. Els quatre rius (al tapís sols es conserven dos)
 - g. Les dues constel·lacions (Samsó i Hèrcules)
2. El Tapís de la Creació de la Catedral de Girona és un dels grans teixits d'època medieval conservats a Europa. Un altre gran exemple a destacar és, se'ns dubte, el conegut Tapís de Bayeux, una peça que podem comparar amb la nostra per les seves dimensions (sembla que les dimensions del Tapís de la Creació en origen eren molt més grans), per la narrativa que mostren les seves imatges o pel fet de ser una destacada font documental per comprendre millor aquella època. Busca quina és la història que ens explica aquest darrer tapís, les seves principals característiques i la història de com ens ha arribat aquesta interessant peça als nostres dies.
3. La història de com una peça artística ha arribat fins als nostres dies es quasi tant o més interessant que la història de la pròpia creació de la mateixa. Busca quina és la trajectòria històrica que va patir el Tapís de la Creació de Girona des del moment de la seva creació fins que va ser exposat a la ciutat de Madrid l'any 1892.
4. Un altre aspecte a destacar que porten implícites la majoria de peces artístiques són les diferents intervencions a que són sotmeses per tal de ser restaurades. Tenim la sort de tenir documentades algunes de les restauracions que ha sofert el Tapís de la Creació al llarg de la història arrel, justament, de la darrera intervenció que se li ha fet i que va ser presentada als públics l'any 2012. Busca quines restauracions a sofert al llarg del temps. Pots ajudar-te de la següent documentació:

http://www.ara.cat/cultura/Tapis-Creacio-Catedral-Girona-restauracio_0_584941624.html

<http://www.lavanguardia.com/local/girona/20120404/54281248833/el-tapiz-de-la-creacion-vuelve-a-la-catedral-de-girona-despues-de-ser-restaurado.html>

<https://www.naciodigital.cat/girona/noticia/20060/restauracio/tapis/creacio/deixa/al/de-scobert/part/dels/colors/originals>

http://premsa.gencat.cat/pres_fsvp/docs/2012/02/03/15/01/9d193b6a-c6b1-495f-87f8-34640c245548.pdf