

### Context històric i artístic

1. La Seu Vella de Lleida s'aixeca en l'espai que antigament constituïa el nucli fort de la *Larida* musulmana, el lloc on el darrer califa de Còrdova es va refugiar abans de la invasió cristiana de l'any 1149. El castell-palau o la suda dalt de tot, la mesquita major a sota i les cases dels habitants que arribaven al riu constituïen la fisonomia d'aquell turó al llarg de més de quatre-cents anys. Busca informació sobre la *Larida* musulmana a partir d'aquest enllaç:

[http://web1.udl.cat/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/culturals/aulextenso/\\_galleries/docs/lleida/Curs2018-2019/3-larida.pdf](http://web1.udl.cat/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/culturals/aulextenso/_galleries/docs/lleida/Curs2018-2019/3-larida.pdf)

2. Acabada la invasió cristiana de l'antic territori de *Larida*, es va aixecar una petita església al capdamunt de turó, un temple que va estar en funcionament fins l'any 1192, moment en què es van intensificar les gestions adquirir de diversos solars on poder construir un nou temple. L'any següent, el *magister et fabricator* Pere de Coma va ser contractat per engegar la construcció de la nova Seu. Juntament amb ell, els altres protagonistes de l'inici de les obres van ser el bisbe Gombau de Camporells, el rei Pere II anomenat el Catòlic, el comte Ermegol d'Urgell i el canonge Berenguer d'Obició. Fes una breu ressenya biogràfica d'aquests personatges. Pots ajudar-te, entre d'altres, de les següents webs:

<http://www.magistricaloniae.org/ca/indexmcat.html>

<http://www.bisbatlleida.org/ca/content/hist%C3%B2ria-i-episcopologi>

3. El Museu de Lleida conserva diversos exemples de l'anomenada *Escola de Lleida*, un col·lectiu d'artesans que després de la conquesta del territori per mans cristianes van treballar la decoració dels nous edificis que s'aixecaren, entre ells la nova catedral gòtica. Les peces més destacades que el museu conserva d'aquesta escola d'artistes són el conjunt escultòric del Grup de l'Anunciata i el petit relleu de la Pentecosta, ambdues obres de gran qualitat artística. Busca informació d'aquestes peces i comenta-les.

