

Models, influències i pervivències

1.- La Mare de Déu dels Consellers és una obra de caràcter religiós. El model compositiu, on apareixen els consellers homenatjant devotament a la Mare de Déu, és el d'una *sacra conversazione*.



D'aquestes afirmacions, assenyalala les que són correctes:

- És un gènere pictòric religiós i molt habitual a partir del Renaixement.
- Es presenta gent del poble conversant en un entorn obert i laic.
- Es representa a la Mare de Déu amb el Nen (*Madonna*) acompanyada de sants i altres personatges.
- Malgrat el terme conversa, els personatges no apareixen parlant, sinó en actitud silenciosa i solemne.
- Mai no apareix el comitent o el promotor de l'obra.
- Els sants que apareixen sempre són masculins.

2.- Saps quins van ser els primers exemples coneguts d'una obra pictòrica amb el tema de la *sacra conversazione*? Busca el *Retaule d'Annalena* de Fra Angelico i el de la *Mare de Déu del canonge Van der Paele* de Jan van Eyck. Un cop trobades:

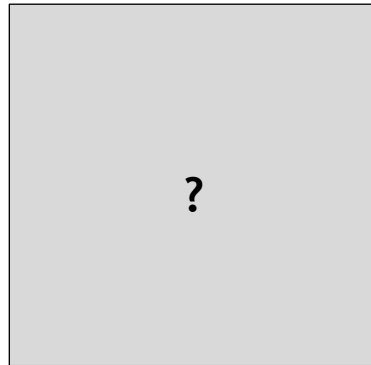
- a. Cerca la cronologia d'aquestes dues obres.
- b. Observa les similituds i diferències entre l'obra italiana, la flamenca i la catalana.

3.- Aquesta obra ha estat qualificada com a molt innovadora a Catalunya. No només per l'ús de la tècnica a l'oli o el tema escollit, sinó també per la introducció del retrat (representació fidedigna dels consellers), assumpte que ha fet que s'hagi afirmat que Dalmau estava notablement influït per Jan Van Eyck.

Com va conèixer Dalmau l'obra de van Eyck? Dues de les tres possibilitats són correctes.

- Jan van Eyck va venir a la Península cridat pel rei de Castella, i, a Saragossa, es va trobar a Lluís Dalmau, amb qui va establir una forta amistat.
- Jan van Eyck va viatjar a València, on possiblement va conèixer a Dalmau.
- Lluís Dalmau va ser enviat pel rei Alfons el Magnànim a Flandes per organitzar tallers de tapisseria a València. Allà va conèixer l'obra del famós pintor.

4.- Només es conserven dues obres documentades a nom de Lluís Dalmau. Una és la Mare de Déu dels Consellers, saps quina és l'altra?



5.- Els historiadors de l'art han establert diverses connexions de l'obra de Dalmau amb altres una mica posteriors. Una d'elles és el Retaule de Vallmoll. Cerca quina és aquesta obra i:

- Anota la seva cronologia i la seva autoria.
- Quin tema representa.
- Cerca les similituds i diferències (també en els detalls) de l'obra d'Huguet amb la de Dalmau.