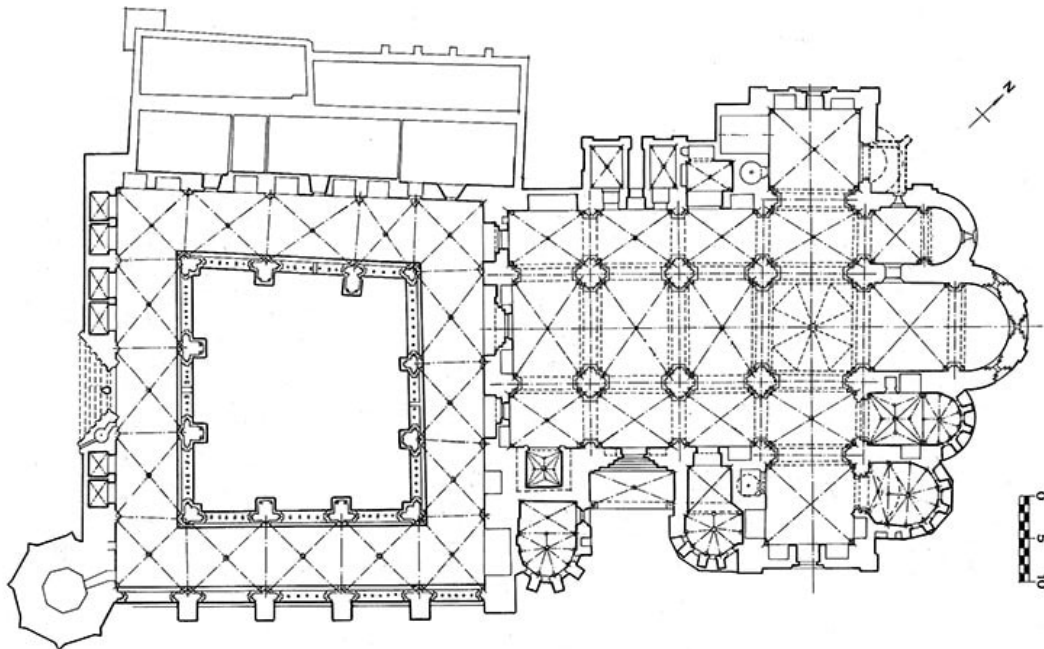


Materials, tècniques i espai constructiu

1.- Observa aquesta planta de la Seu Vella de Lleida. Ubica i marca, amb els colors corresponents, els següents espais:

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| a) Absis central (taronja) | d) Absis laterals (groc) |
| b) Transsepte (vermell) | e) Naus laterals (verd) |
| c) Nau central (blau) | f) Claustre (gris) |



2.- Fixa't en la localització del claustre de la Seu Vella de Lleida. On es troba?

Cerca altres catedrals hispanes dels segles XII i XIII (tres o quatre) i compara-les amb l'edifici lleidatà.

- Els seus claustres tenen aquesta mateixa localització? On són habitualment? Saps per què a Lleida es troba en aquesta situació tan singular?
- Tenen el mateix nombre de naus i d'absis?
- Saps el que significa que una església estigui orientada? Cap a on s'orienten normalment? Com és que Lleida no es troba orientada cap l'Est? Coneixes algun altre exemple d'església medieval "desorientada"? Quina és i per què té aquesta particularitat?

3.- Veient aquesta fotografia de l'interior de la Seu Vella de Lleida és possible veure una sèrie d'elements sustentants (és a dir, que sostenen o aguanten) i d'altres sustentats (o sigui, que són sostinguts o aguantats).



Pots descriure, i localitzar, els següents elements?

Encercla en blau els que són sustentants i en verd els sustentats

- | | |
|----------------|-------------|
| a) Basa | f) Fust |
| b) Nervi | g) Dovella |
| c) Motllura | h) Capitell |
| d) Cimbori | i) Volta |
| e) Arc apuntat | j) Plement |