

### Espai constructiu i materialitat

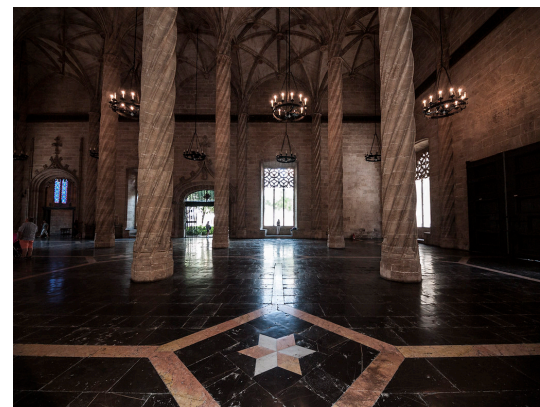
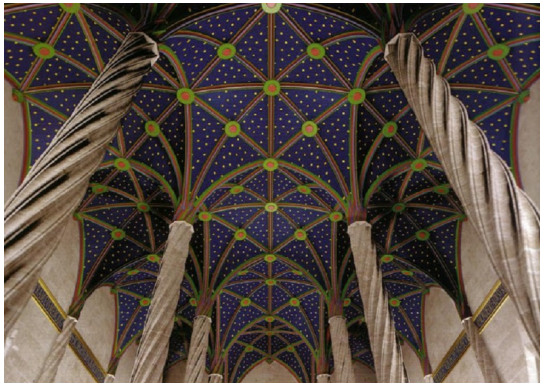
Treballem l'espai gòtic a partir de la llotja de mercaders de València.

Has de tenir en compte aquestes dades:

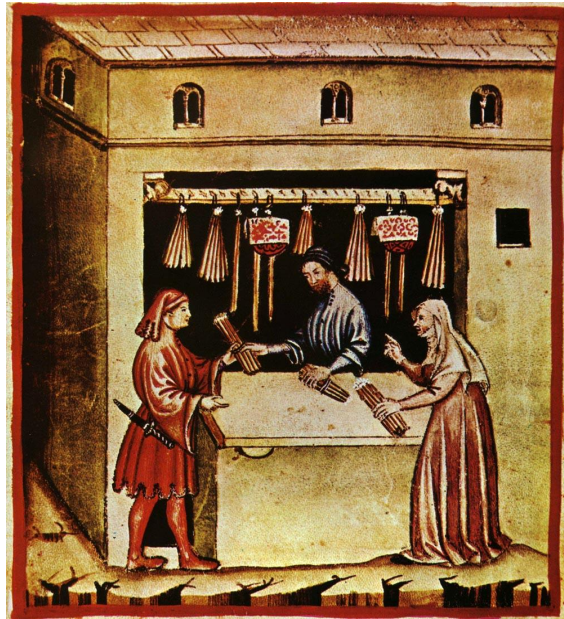
- La primera pedra es va posar el 1492.
- La superfície rectangular compta amb un àrea de 1990 m<sup>2</sup>.
- L'altura és de 17,40 m.

1. Imagina la percepció de l'espai medieval.

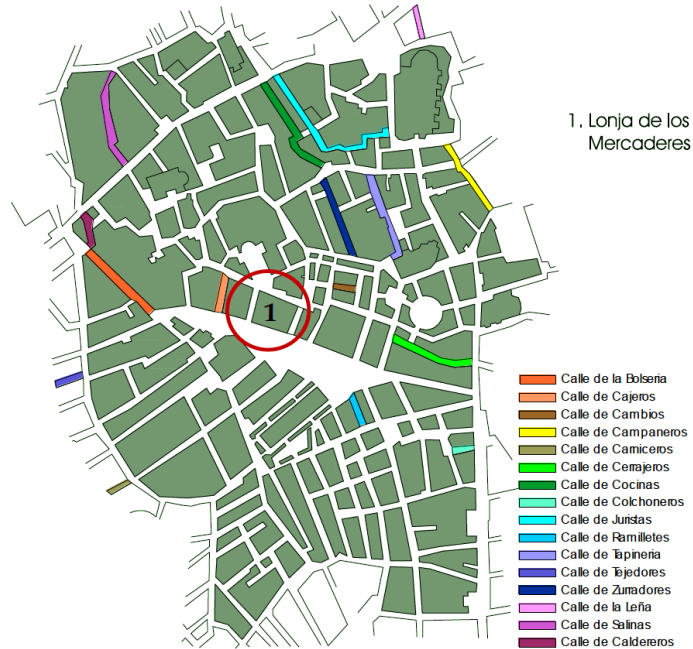
Recorda que la superfície del sostre que veiem en l'actualitat (imatge de la dreta) estava policromada (imatge de l'esquerra). El terra també era diferent (imatge de l'esquerra) i l'espai estava ple de taules amb materials per vendre i comprar. Ajudat de les imatges del *Tacuinum Sanitatis* per imaginar la sensació d'un mercader arribat de Venècia en entrar a la Llotja i la sensació d'un camperol de Montblanc. Per determinar el context de l'edifici que estudiem observa el mapa de la ubicació dels carrers i els oficis a la ciutat de València. Documenta't sobre les construccions que havia a Venècia o Montblanc en aquell moment



Abans. Segons la tesi de M. J. Ramírez Blanco, *La Lonja de Valencia y su conjunto monumental, origen y desarrollo constructivo*, Universitat Politècnica de València, 2013



*Tacuinum Sanitatis*, BnF, ms. lat 9333



Según Teodoro Llorente en su publicación "Valencia", 1889 (Capítulo IV, dedicado a la Lonja de Valencia): "El espíritu de jerarquía tan poderoso en la Edad-media, inspiró a los oficios más ricos y poderosos la idea de sobresalir entre los demás, formando una especie de aristocracia industrial". Esta circunstancia motivó el hecho de que solicitaran ser denominados "Colegios" y no "Gremios", pues aunque el cambio de nombre no cambiaba la índole de la institución gremial, le daba más honores.

2. Investiga sobre el paper de les llotges a les principals ciutats de la Ruta de la Seda. Compara la llotja de València amb la de Palma de Mallorca: dimensions, tipologia, ubicació...



*Itinerario de la Ruta de la Seda desde Valencia a Xian, China.*

3. Explica què és el que trobem a les escultures de les gàrgoles de l'exterior de l'edifici. Identifica els personatges i tracta d'explicar el perquè de la seva presència.  
Atenció: Has de tenir en compte que algunes han estat restaurades al segle XX.

<https://www.flickr.com/photos/hanneorla/sets/72157603701682990/>

