

Tècniques i materialitat

Treballem la tècnica del mosaic a partir dels que es troben a la catedral (*Duomo*) de Monreale (Palerm).

Recorda aquestes dades:

- Època de Guillem II (1172-1189). Consagració al 1184
- Planta de l'església amb 102 m. de longitud. 42 episodis de l'Antic Testament
- 6430 m² de mosaics. 2200 kg d'or

1. -Visualitza el video sobre la tècnica del mosaic i els materials i imagina com van treballar els artistes a Monreale per realitzar el major conjunt de mosaics parietals del món. Les fotografies en blanc i negre mostren als restauradors d'una altra gran obra de mosaics bizantins: Hagia Sophia, església de Constantinoble.

<https://www.youtube.com/watch?v=zPjbiP66-6M>





2. Has d'escollir de la seqüència de tota la nau de l'església de Monreale una escena per tal de treballar sobre ella. Ves al següent enllaç per decidir-te:

https://www.wga.hu/html_m/zgothic/mosaics/5monreal/index.html

a. Identifica el passatge de la Bíblia. Cita la referència del capítol i versicle (per exemple, Gn 1: 1), i escriu el text complet que permet entendre la imatge escollida. Aquesta web et serà de gran ajuda:

<https://www.christianiconography.info/sicily/genesisMonreale.html>

b. Identifica els personatges i detalla la relació que s'estableix entre ells. Fixa't en el fons: ubicació i escenari (paisatge, arquitectura), escriu sobre la gestualitat, jerarquització, atributs, vestimenta... Es tracta d'observar i entendre els principis de la representació medieval.

c. Amplia un personatge i copia'l. Fixa't en la quantitat de tesselles, com es combinen els colors, com es delimiten les línies, com es realitzen les ombres, com es suggereix la profunditat, com es detallen els plegats de les vestimentes...

Exemple:

