

Models, influències i pervivències

1. *Primitius flamencs* és la manera com ha denominat la historiografia els mestres de l'escola flamenca de pintura en els seus segles inicials, des de Jan van Eyck (de la primera meitat del segle XV) fins a Pieter Bruegel *el Vell* (de mitjans del segle XVI).
 - Sabries dir quins són els trets de l'estil gòtic que encara mantenien?
 - Podries assenyalar quines són les novetats que van aportar a la pintura europea?
2. De totes les característiques que defineixen els Primitius flamencs, n'hi va haver que van tenir ressò en l'art europeu. Defineix breument les que estan aquí assenyaldes i posar algun exemple a través d' alguna obra pictòrica concreta (recorda escriure el títol, l'autor i la cronologia).
 - Les dimensions i el format
 - o Breu definició
 - o Exemple
 - El detallisme fins a límits insospitats
 - o Breu definició
 - o Exemple
 - El desig per obtenir qualitats visuals i tàctils per obtenir una aparença realista extrema
 - o Breu definició
 - o Exemple
 - L'interès pel volum i la perspectiva
 - o Breu definició
 - o Exemple



Jan van Eyck, El matrimoni Arnolfini (1434)

3. Aquí trobaràs el nom d'alguns dels mestres que van integrar l'escola dels Primitius Flamencs:

Robert Campin

Jan van Eyck

Rogier van der Weyden

Hugo van der Goes

Hans Memling

Petrus Christus

El Bosco

Pieter Bruegel el Vell



- Relaciona aquestes obres amb el seu corresponent pintor:

- *El jardí de les delícies* és del pintor..... i va ser pintat el
- *El Davallament* és del pintor..... i va ser pintat el
- *La Verge del Cancellier Rolin* és del pintor..... i va ser pintat el
- *L'orfebre al seu taller* és del pintor..... i va ser pintat el
- *L'Anunciació de la ratera* és del pintor..... i va ser pintat el
- *Els caçadors en la neu* és del pintor..... i va ser pintat el
- *El Triptic Portinari* és del pintor..... i va ser pintat el
- *L'Anunciació* és del pintor..... i va ser pintat el

Jan van Eyck, El matrimoni Arnolfini (1434)

4. Cerca dos pintors contemporanis als autors anteriors que NO formin part de l'escola dels Primitius Flamencs i assenjala les seves similituds i diferències.
5. Ja saps que els temes eren fonamentalment religiosos, encara que van desenvolupar altres gèneres pictòrics, com ara el retrat, que es desenvoluparà com a gènere independentment a partir del segle XVI i que inclourà els trets psicològics dels representats.
 - Mira aquestes dues obres, identifica-les i descriu quins trets comparteixen.



- Recordes algun altre pintor (pot ser posterior i d'un altre àmbit geogràfic) que fes retrats psicològics? Posa un parell d'exemples.