

Tècniques artístiques i materialitat

1. L'obra de "El jardí de les delícies", d'El Bosco, és un tríptic on la fantasia, la imaginació i els colors ens poden portar a fer diverses interpretacions del mateix. De fet, són tants els detalls presents en ell i és tant abarrocada la seva visió que, a primer cop d'ull, pot recordar-nos als coneguts llibre de "On és en Wally?". Així, si fem una visió ràpida de l'obra podrem veure arbres, aigua, animals, persones, plantes, instruments musicals, ... però si hi posem l'ull de forma detallada veurem escenes i actituds esbojarrades, misterioses o ben divertides. Anomena algun dels animals i aus que apareixen i la relació que estableixen amb els humans. Pots visualitzar bé els detalls de l'obra en la següent web:

<https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/triptico-del-jardin-de-las-delicias/02388242-6d6a-4e9e-a992-e1311eab3609>

2. L'obra més coneguda d'El Bosco presenta tres parts. Busca i explica quina relació tenen entre elles i si es pot parlar de tres obres diferenciades o bé tres obres que presenten una continuïtat.



Hieronymus van Aeken -El Bosco-, El jardí de les delícies (1490 – 1500)

3. L'obra permet veure com l'autor pinta animals reals i fantàstics, molts d'ells exòtics pel lloc i l'època que aquest va viure: elefants, girafes, lleons, micos, ... Així mateix, l'autor dóna molta importància a la vegetació, i en el tríptic apareixen moltes i variades representacions de plantes, tant europees com de terres enllà.

Dels animals en destaca un elefant blanc, una raresa poc coneguda i difícil de trobar que era considerat un animal sagrat i símbol de poder. De les plantes volem remarcar l'existència del Drago, un arbre molt estrany al qual s'atribuïen qualitats màgiques ja que la seva sàvia recordava a la sang.

Tant en un cas com en l'altre pot sorprendre'ns com el pintor va poder arribar a conèixer aquestes espècies "exòtiques" en un moment en el qual no existia Internet i els viatges entre territoris eren una veritable odissea. Investiga de quina manera els autors del moment podien accedir a aquest tipus d'informació que ultrapassava el seu propi coneixement.



4. Localitza en l'obra un ós i un arboç (*oso y madroño*) i investiga quina és la relació que hi ha entre aquesta obra i l'actual escut de la ciutat de Madrid.



5. Busca informació i explica quina és la simbologia que representen els següents animals presents a “*El jardí de les delícies*”
- Mussols
 - Elefants
 - Micos
 - Llops
 - Cérvols
 - Serps
 - Unicorns



6. Amb motiu dels 500 anys del naixement d'El Bosco, en els darrers temps hem pogut veure molts titulars a la premsa en els quals qualificaven el pintor de Flandes com el primer surrealista de la Història de l'Art. Titulars com “*El Bosco: genial precursor del surrealisme, del cubisme, de Dalí, de Kubrik, de la Guerra de las Galaxias y de Tolkien*” ompliren moltes pàgines al moment.

Investiga quina influència va poder tenir l'estil d'El Bosco en l'obra de Francisco de Goya o de Salvador Dalí a través dels documentals “*El Bosco: infierno y paraíso*” i “*El Bosco. El jardín de los sueños*”. Fes-ne una ressenya sobre la qüestió i exposa-la a classe mostrant obres d'un i altre autor.

<https://www.youtube.com/watch?v=IabS7bh-Xwo>

<https://www.youtube.com/watch?v=66ZGuuqiEA>