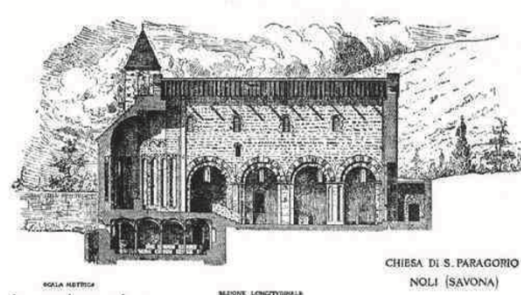


Models, influències i pervivències

1.- S'ha comentat que el primer romànic s'anomena també llombard per les relacions que des de fa molt de temps es van establir entre la nostra arquitectura i la dels mestres de la Llombardia. S'ha pensat que aquests mestres del nord d'Itàlia van formar grups itinerants amb picapedrers i, segons la visió tradicional, haurien exportat les seves tècniques constructives per gran part d'Europa.

No es posen en dubte els lligams existents entre l'articulació dels murs amb arcs cecs i lesenes dels edificis de les nostres contrades i els de l'arquitectura de la regió llombarda, però sí que és motiu de discussió la via per la qual aquí es començà a emprar aquesta decoració arquitectònica. Entre altres coses, perquè la presència dels mestres llombards no estan documentats a les nostres terres, almenys quan Sant Vicenç de Cardona fou construïda.

- a) Sant Vicenç s'ha relacionat amb l'església de San Paragorio de Noli (nord de la Liguria). Observa les imatges i busca les similituds i diferències.



- b) Els historiadors també han relacionat Sant Vicenç de Cardona amb l'arquitectura germànica imperial, hereva de la carolíngia. Podries cercar algun exemple que ho pugui demostrar?

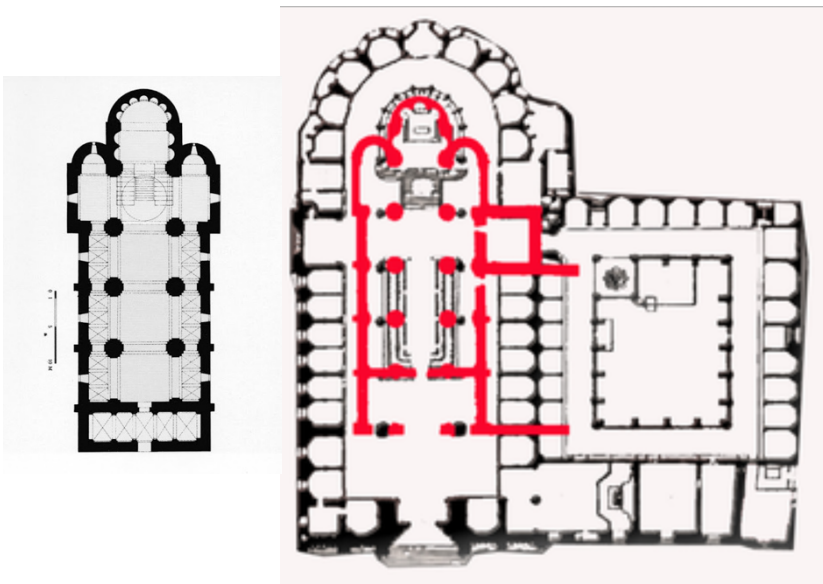
2.- Un testimoni ocular del segle XVI explicava, de l'església de Sant Vicenç de Cardona, que “a cada extrem d'aquests pòrtics s'aixecaven dues torres, una de les quals conserva encara l'escala de caragol fins a la teulada [...]. Posséiem un antic exvot [...] en el qual es veien les dues torres en els dos angles de la façana d'aquest temple”



- a) Pots dibuixar la planta de la col·legiata afegint aquestes torres?
- b) Saps què és un exvot? Per què creus que hi podria haver un amb la forma de l'edifici?

3.- L'església de Cardona ha estat analitzada com a model de diverses fàbriques monumentals desaparegudes del romànic català, particularment la catedral de Barcelona. Així ho va entendre la historiografia tradicional, fins que estudis més recents ho han desmentit.

- a) Observa les dues plantes de Cardona i de la hipotètica catedral de Barcelona i cerca les seves similituds i possibles diferències.



- b) A la dreta tens la planta hipotètica de la catedral romànica de Barcelona (vermell), que es troba inserida dins l'actual, de període gòtic (negre). Observa i expressa com creus que es va fer el nou edifici sobre l'antic.

4.- Ja sabeu que les criptes tenen una funcionalitat litúrgica, però també arquitectònica. Informa't sobre aquestes dues utilitats i explica-les.

Sembla que Sant Vicenç de Cardona va prendre com a model la cripta de la catedral de Vic. I, com a conseqüents, es bastiren les properes de Sant Esteve D'Olius (Solsonès) i Sant Celoni i Sant Ermenter de Cellers (Alt Urgell), entre d'altres. Busca imatges i plantes de totes elles i compara-les amb Cardona.