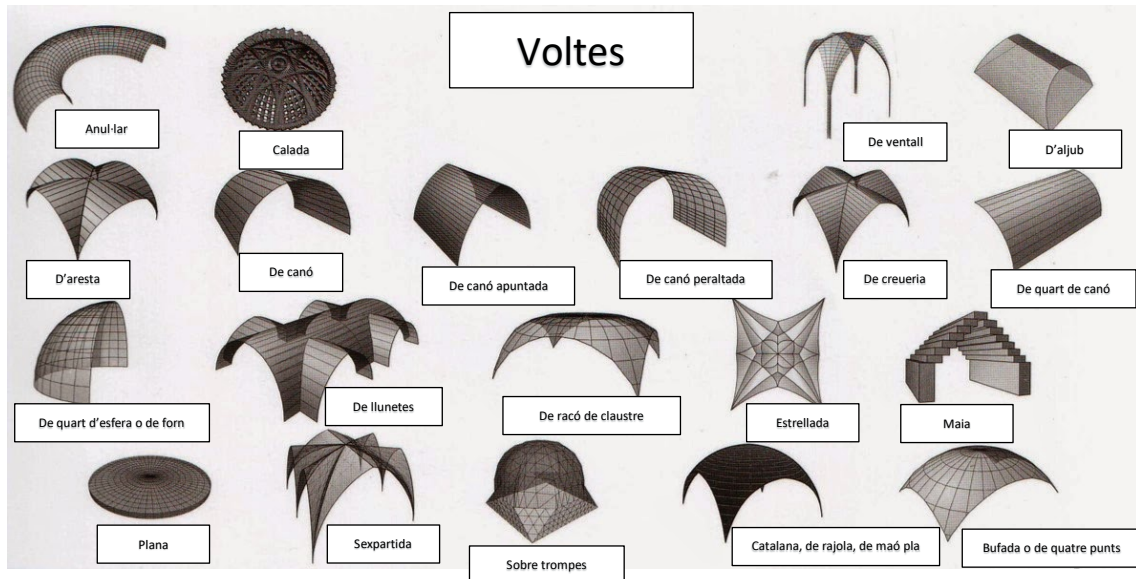
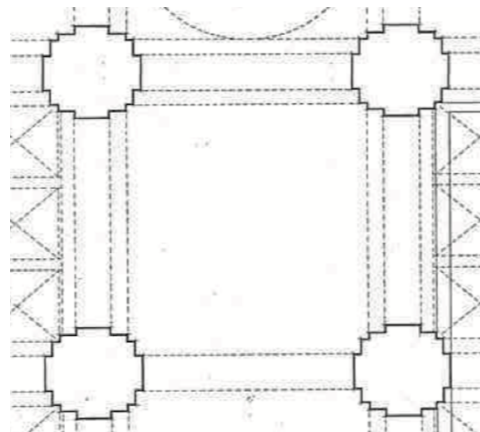
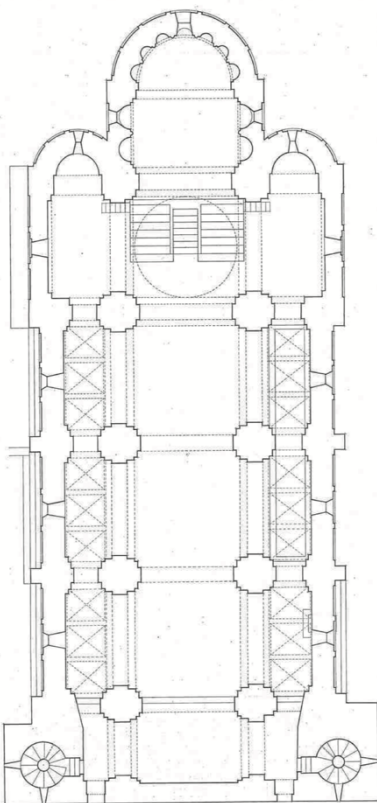


Materials, tècniques i espai constructiu



1.- Com ja saps, l'església de Sant Vicenç de Cardona presenta diferents tipus de cobriment. Defineix aquests tipus de volta i explica on es poden trobar dins l'edifici:

- a) Volta de quart d'esfera.
- b) Volta de canó.
- c) Volta de canó amb faixons.
- d) Volta d'aresta.



2.- Fixa't en la planta de Cardona i en el detall dels imponents pilars articulats de triple racó (la imatge superior és un detall del primer tram de la nau central). Pots explicar com es generen? Utilitza, en la teva descripció, els conceptes "arcs formers" i "arcs faixons".



3.- El cimbori de Sant Vicenç és una reconstrucció, si bé la historiografia accepta que l'edifici original comptà amb un d'aquestes mateixes característiques. Com saps, a Cardona s'alça sobre una cúpula sobre trompes. Quina és la diferència entre trompes i petxines?

4.- A ulls dels homes i dones dels comtats catalans del segle XI, el que distingia una construcció de les altres tenia a veure amb la qualitat dels materials constructius i, també, amb els recursos utilitzats per al seu embelliment. Ja s'ha explicat que el romànic s'ha dividit en dos períodes diferents: l'anomenat primer romànic o romànic llombard i el romànic ple. En línies generals, el primer romànic es caracteritza per estar exempt d'escultura monumental, però l'església de Sant Serní de Tavèrnoles conserva encara avui un relleu en estuc que és extraordinari i mostra la vàlua d'aquesta tècnica per transformar la superfície llisa dels murs en un programa visual de certa riquesa i sumptuositat. Aquí tens la imatge. Observa-la:



- a) Saps què és l'estuc?
- b) Saps què pot representar aquest relleu?

5.- Llegeix aquest article de Maria Pilar García Cuetos, “Una arquitectura emblemática recreada. Intervenciones en San Vicente de Cardona bajo el franquismo”, *La Albolafia: revista de humanidades y cultura*, 5, 2015, pp. 31-56 (link: <http://albolafia.com/trab/Alb-Doss-005.CUETOS.pdf>). Un cop llegit, pots explicar breument quina és la seva denúncia?



6.- La galilea de Cardona, probablement utilitzada com espai funerari, va gaudir d'una sèrie de pintures murals, avui conservades al MNAC. No obstant això, han estat reproduïdes i, per tant, es poden veure quan es visita la col·legiata. Mira aquest link: <http://patrimoni.gencat.cat/es/articulo/la-colegiata-de-sant-vicenc-de-cardona-vuelve-exhibir-las-pinturas-murales-romanicas-de-la>

- a) En què consisteix la tècnica de restauració Papelgel?
Consideres que és un bon recurs?
- b) Quines escenes conté?
Pots descriure-les breument?