

CAPÍTULO 25

EL BUENO, EL FEU Y EL MALO: PROPUESTA DE HERRAMIENTAS DE DIAGNOSIS PARA SUPERAR EL RETO DE TRABAJAR EN EQUIPO EN LA FORMACIÓN SUPERIOR

MARTA SERRANO COLL
Universitat Rovira i Virgili

INTRODUCCIÓN

El trabajo de equipo se ha convertido, desde hace años, en un recurso de aprendizaje muy extendido y habitual en los planes docentes del ámbito universitario, y, además, ha sido un método muy aplaudido a nivel pedagógico por sus indudables excelencias y provecho formativos. Sin embargo, la experiencia -propia y ajena, y tanto de colegas docentes como del estudiantado- han puesto sobre la mesa los defectos y equívocos en su planteamiento y evaluación que, también indiscutibles, afectan no solo al resultado académico en sus diferentes vertientes, sino también a la relación personal entre los integrantes. Los componentes de un equipo pueden, y deben, ser muy dispares entre sí, pero todos tienen cualidades y habilidades que, si son capaces de reconocer, detectar y utilizar, les ayudarán a plantear un buen procedimiento y a entregar un mejor resultado. De ahí la primera parte del título de esta intervención, El bueno, el feo y el malo. El clásico western dirigido por Sergio Leone y protagonizado por Clint Eastwood (el bueno), Eli Wallach (el malo) y Van Cleef (el feo), presenta a tres cazadores de recompensas que buscan un tesoro que ninguno de ellos puede encontrar sin la ayuda del resto, por lo que asumen y consuman satisfactoriamente -no sin contrariedades- el reto de trabajar en equipo.

Estas líneas analizan, desde la perspectiva del docente, pero también del alumnado, algunos de los problemas que rigen este arduo proceso de aprendizaje -en cualquier disciplina- y, al tiempo, ofrece herramientas de reflexión y diagnosis para solventar las dificultades que inevitablemente surgen conforme va desarrollándose el trabajo hasta culminar en el entregable, verdadero pecado original del proceso, porque suele ser lo único que se tiende a evaluar. Aunque nos centramos el marco de la sobrevenida ERT (Emergency Remote Teaching - Enseñanza Remota de Emergencia-), donde la obligada y apresurada digitalización ha abierto nuevas posibilidades y desafíos para todos, las propuestas de diagnosis que planteamos aquí son fácilmente extrapolables a la online y a la presencial, al haberse concebido para poder ser introducidas de forma sencilla en los entornos de