

## CAPÍTULO 9

### REBELIÓN EN LAS AULAS. LA HISTORIA DEL ARTE EN LA ACTUALIDAD: VALORACIÓN, RETOS Y PROPUESTAS DOCENTES EN LOS DIVERSOS NIVELES FORMATIVOS

MARTA SERRANO COLL

*Agregada Serra Húnter Universitat Rovira i Virgili*

#### INTRODUCCIÓN

Estas líneas ofrecen una serie de valoraciones y propuestas surgidas de la preocupación que observamos algunos docentes de humanidades, en este caso de Historia del Arte, con respecto a cómo impartimos nuestra especialidad en las diversas etapas formativas, tanto en secundaria como en la universidad. También expone reflexiones y experiencias que avalan la posibilidad de corregir la percepción, pobre y distorsionada, que no sólo los alumnos sino también el resto de la sociedad tienen sobre nuestra disciplina.

Es cierto que ya hace algunos años que se están implementando nuevas estrategias docentes en el campo de la Historia del Arte que van más allá del uso de las nuevas tecnologías (por otra parte tan necesarias) y que, progresivamente, son más los profesores preocupados por los nuevos retos que exige nuestra docencia en un alumnado, inserto en la llamada generación z, caracterizado por su interconectividad, multifocalidad y sobreestimulación, sin dejar de lado su impulsividad y, por qué no verbalizarlo, impaciencia. No obstante, es mucho todavía lo que queda por hacer. Así, en el marco del grupo *Ars Memoriae* conformado por profesores de secundaria, bachillerato y universidad, hace tiempo que nos preguntamos sobre los desafíos, los retos metodológicos y la innovación que es exigible a los docentes de cualquier etapa formativa como resultado del cambio que percibimos en las aulas, diseñando e implementando iniciativas transversales y multidisciplinares que, por su novedad y carácter rompedor, supone una verdadera rebelión en las aulas.

Nuestro trabajo en innovación, con los que buscamos nuevos enfoques y estrategias y que siempre gravita en torno a nuestra propia investigación, no se centra únicamente en secundaria y universidad: desbordando *Ars Memoriae* y en el marco de un proyecto de *RecerCaixa* hemos concebido una secuencia didáctica dividida en cinco sesiones en las que se incluye el juego *Pactum! Construye tu ciudad dirigida a niños de primaria* con el fin, esta vez, de potenciar la apropiación y el sentimiento de